



OGËL

DOSSIER DE PRESSE

Goël est un animal curieux qui a fait son nid il y a quelques années dans la tête de **Gilles Grohan**, pour y écrire des chansons pop aux origines troubles et multiples. En certaines contrées le *goël* est un goinfre, et c'est dans cet appétit débordant de musiques et de littératures que se sont forgés des textes, des harmonies et des arrangements aux souvenirs teintés de folk, de musique classique, de jazz, de rock et d'expérimentations contemporaines.

L'animal ne s'ébat qu'en acoustique. Seul ou accompagné de quelques congénères, il aime les vibrations directes. Que sa voix se promène l'air libre. Du monde qu'il sent autour de lui ses textes ne gardent qu'un strict nécessaire : des fables, des jeux, des questionnements et quelques paysages. Un univers fait d'étrangetés et de mélodies qui prend forme à l'automne 2015 dans ce **premier EP cinq titres**.

De la prime enfance jusqu'aux études d'arts appliqués, Gilles Grohan s'imaginait dessinateur. Plume et guitare lui deviendront finalement plus familières que les crayons et les pinceaux, et c'est dans la chanson qu'il trouvera sa plus riche expression. Parmi ses collaborations musicales, on retiendra ses dix années en tant que chanteur du groupe nantais Zo, l'enregistrement d'un album, de plusieurs EP et la conquête des scènes hexagonales. Digestion lente, passion de la langue, de la pop et des arrangements précis le mèneront à ce nouveau projet : **Goël**.



Enregistré par Léonard MULE au studio du Poisson Barbu et co-produit par La Gargouille, ce premier EP cinq titres sort à l'automne 2015.

Issus des scènes actuelles, classique ou jazz, les musiciens qui l'accompagnent sur ce disque sont Maël GUÉZEL (vibraphone), Anne BERRY (alto), Hélène MILOCHEVITCH (violon), Hélène BOISTARD (violon) et François POITOU (contrebasse).

Page suivante : photographie de Gilles GROHAN par Julien MIGNOT ©2015





www.goel.fr

—
BOOKING & MANAGEMENT

Gilles > booking@goel.fr / 06 85 52 50 61

—
COMMUNICATION & PRESSE

Marion > promo@goel.fr / 06 26 55 40 72